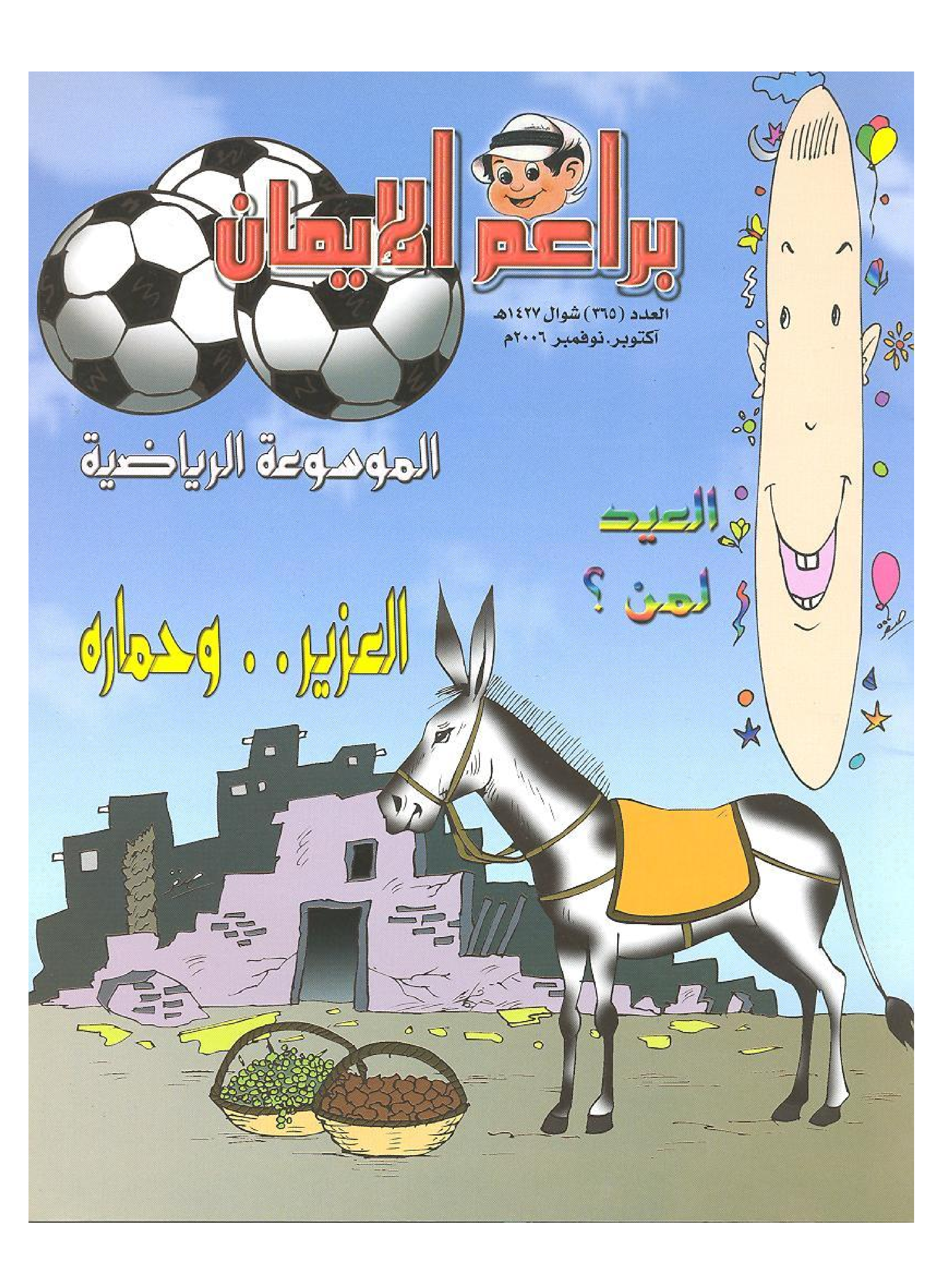


براعم الإيمان
العدد (٣٦٥) شوال ١٤٢٧هـ
أكتوبر. نوفمبر ٢٠٠٦م
الموسوعة الرياضية
العيد لمن ؟
العزير.. وحماره

مجاهد

إن أكرمكم عند الله أتقاكم

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر













إدارة التحرير:
تمام أحمد الصباغ
رسـوم:
عماد محمد صقر
تنفيذ واخراج أبوعهد





لا تتراجعوا

أحباءنا الأطفال:

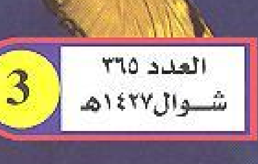
مضى شهر رمضان واحتفلتم والمسلمون جميعاً في مشارق الأرض ومغاربها بعيد الفطر السعيد فكل عام وأنتم بخير وجعل الله أيامكم أفراحاً ومسرات وأبعد عنكم الهموم والأحزان.

لقد عدتم يا أحبابنا إلى مقاعد الدراسة منذ أسابيع قليلة لتنهلوا من ينابيع العلم والمعرفة بكل همة ونشاط واستفدتم بعد ذلك من دروس شهر رمضان في الصبر والثبات والجد والاجتهاد وتنظيم الأوقات والتوجه إلى الله باستمرار والتخلص من سيء الأعمال، وما عليكم الآن إلا أن تتابعوا المسيرة وكلكم عزم وتصميم على عدم التراجع إلى الوراء... اجعلوا دروس رمضان قاعدة صلبة تبنون عليها كل آمالكم وطموحاتكم وأهدافكم حتى تصلوا بإذن الله إلى شاطئ الأمان وتحققوا لأنفسكم وأمتكم أعلى المراتب والدرجات والله يوفقكم.

المحرر



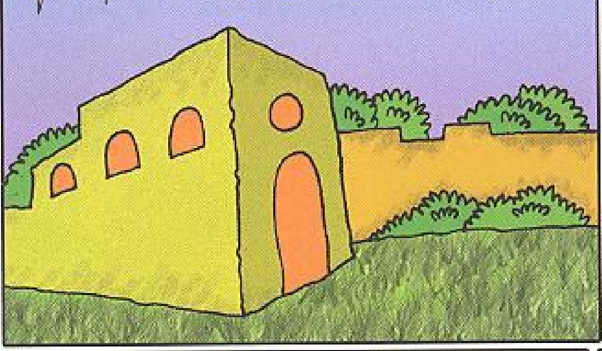




سيدنا يوسف عليه السلام [1]

سيناريو وحوار: حصة العوضي
رسوم: ياسر حسين



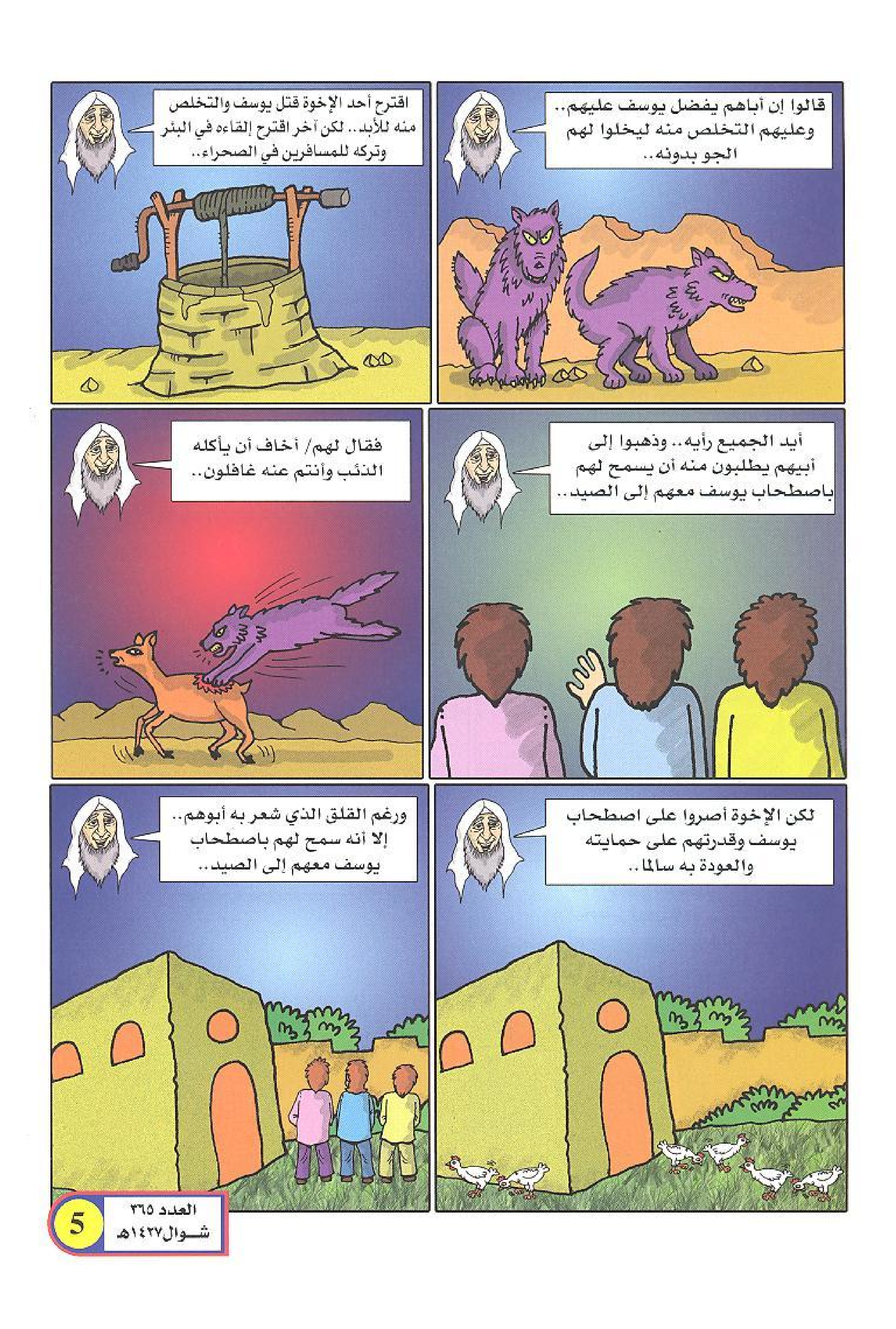




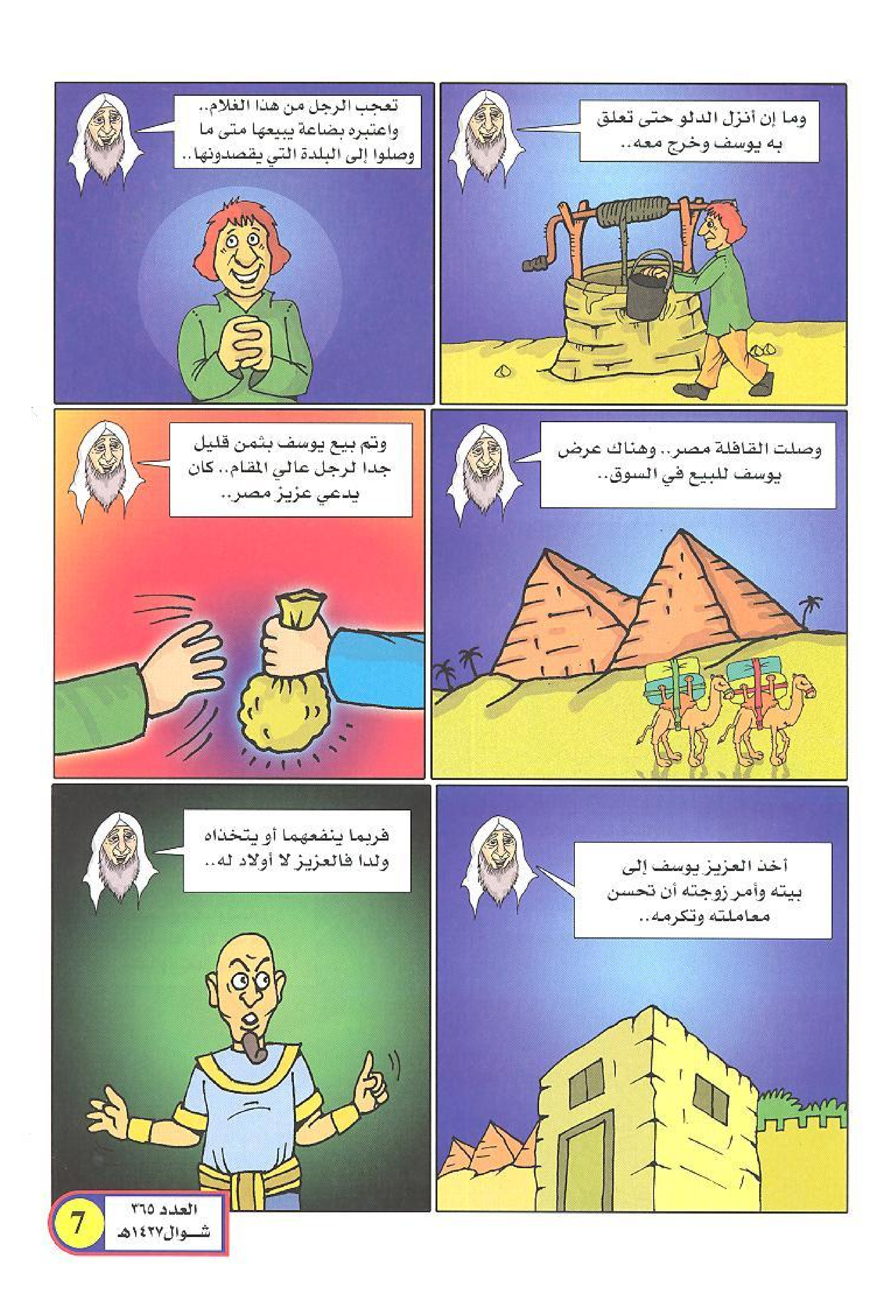


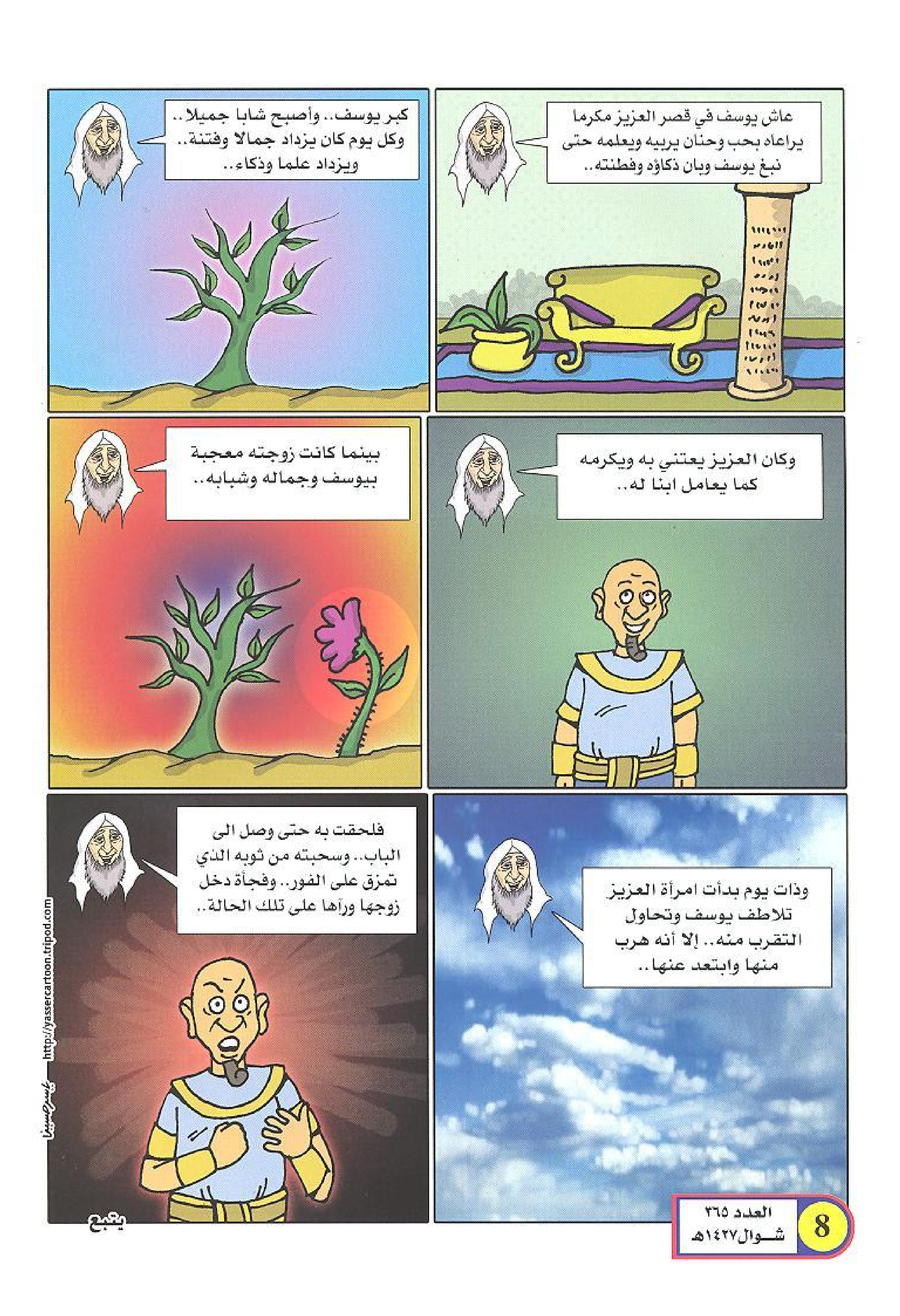





قالوا إن أباهم يفضل يوسف عليهم..
وعليهم التخلص منه ليخلوا لهم
الجو بدونه..
اقترح أحد الإخوة قتل يوسف والتخلص
منه للأبد.. لكن آخر اقترح إلقاءه في البئر
وتركه للمسافرين في الصحراء..
أيد الجميع رأيه.. وذهبوا إلى
أبيهم يطلبون منه أن يسمح لهم
باصطحاب يوسف معهم إلى الصيد..
فقال لهم/ أخاف أن يأكله
الذئب وأنتم عنه غافلون..
لكن الإخوة أصروا على اصطحاب
يوسف وقدرتهم على حمايته
والعودة به سالما..
ورغم القلق الذي شعر به أبوهم..
إلا أنه سمح لهم باصطحاب
يوسف معهم إلى الصيد..


وهناك ألقوا يوسف في بئر على طريق القوافل.. وتركوه وحيدا يطلب النجدة..
ولوثوا قميصه بدم أحد الحيوانات.. ثم ذهبوا الى أبيهم يبكون..
قالوا لأبيهم إنهم تركوا يوسف عند متاعهم وذهبوا للسباق..
فأكله الذئب.. وأروه قميصه الملطخ بالدماء..
فقال لهم/ يا لطيبة هذا الذئب الذي أكل يوسف دون أن يمزق قميصه.
ومرت قافلة بالبئر.. فأرسلوا أحدهم ليحضر لهم الماء..


وما إن أنزل الدلو حتى تعلق
به يوسف وخرج معه..
تعجب الرجل من هذا الغلام..
واعتبره بضاعة يبيعها متى ما
وصلوا إلى البلدة التي يقصدونها..
وصلت القافلة مصر.. وهناك عرض
يوسف للبيع في السوق..
وتم بيع يوسف بثمن قليل
جدا لرجل عالي المقام.. كان
يدعي عزيز مصر..
أخذ العزيز يوسف إلى
بيته وأمر زوجته أن تحسن
معاملته وتكرمه..
فربما ينفعهما أو يتخذاه
ولدا فالعزيز لا أولاد له..


عاش يوسف في قصر العزيز مكرما يراعاه بحب وحنان يربيه ويعلمه حتى نبغ يوسف وبان ذكاؤه وفطنته..
كبر يوسف.. وأصبح شابا جميلا.. وكل يوم كان يزداد جمالا وفتنة.. ويزداد علما وذكاء..
وكان العزيز يعتني به ويكرمه كما يعامل ابنا له..
بينما كانت زوجته معجبة بيوسف وجماله وشبابه..
وذات يوم بدأت امرأة العزيز تلاطف يوسف وتحاول التقرب منه.. إلا أنه هرب منها وابتعد عنها..
فلحقت به حتى وصل الى الباب.. وسحبته من ثوبه الذي تمزق على الفور.. وفجأة دخل زوجها ورآها على تلك الحالة..
http://yassercartoon.tripod.com
يتبع



في مطلع عام بسّام

شعر: أ. د عبدالمنعم عبدالله حسن. مصر

يا مدرستي، مع أصحابي   جئناك بأبهى الأثواب
في مطلع عام بسّام   نلقاك بعزم وثّاب
قد عشنا العطلة في مرح   ولعبنا كل الألعاب
والآن اشتقنا لدروس   لنغوص بفكر الكتّاب
ونعي ما ندرس في حرص   والعلم غذاء الألباب
والعلم يشع بمدرستي   فيضيء عقول الطلاب

يا مدرستي، يا إرشادي   يا أسمى من أبهى نادي
يا واحة علم مثمرة   بالنور تفيض على الوادي
كم أرفع رأسي مزهوّا   وشموخك مصدر إسعادي
يا دار العلم لكم أشدو   وبحبك يحلو إنشادي
وديار العلم مباركة   كم تنجب خير الروّاد؟
بالعلم نصونك يا وطني   لتظل منار الأمجاد

تمثيلية تعليمية من مشهد واحد:

«الأفعال الخمسة»

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى. السعودية

الأشخاص:

١- الرئيس
٢- تسعة تلاميذ
أ- الأفعال المختلفة (قال - يقول - قل)
ب- الأفعال المتشابهة (يقولان - تقولان - يقولون - تقولون - تقولين).

يجلس الرئيس، وأمامه طاولة، وفوق رأسه لوحة واضحة كتب فيها (لجنة الأفعال المتشابهة) وعلى يمينه (ثمانية تلاميذ أو أكثر).

الرئيس: أريدُ اليوم أن أختار أفعالاً متشابهة

أحدهم (١): يرفع يده

الرئيس: تفضل من أنت؟

(١): أنا فعل (قال) فعل ماضي، وفاعلي مستتر الآن.

الرئيس: قف هنا (ويشير إلى شماله) ثم يقول مشيراً إلى آخر: مَنْ أنت؟

آخر (٢): أنا فعل (يقول) فعل مضارع، وفاعلي مستتر الآن.

الرئيس: قف هنا، (ويشير إلى شماله) ثم ينادي آخر: مَنْ أنت؟

ثالث (٣): أنا فعل (قل) فعل أمر، وفاعلي مستتر دائماً.

الرئيس: (يهز رأسه) أنتم لا تصلحون في هذا المقام، وربما احتجنا إليكم في المستقبل!

المضارع: ولكننا - يا سيدي - من أصل واحد وهو (القول).

الرئيس: لا تنس - يا مضارع - أنكم مختلفون في الزمن، والفاعل معكم يظهر ويستتر، بل إن (قل) لا يظهر فاعله أبداً!

الماضي: ولكننا - يا سيدي - حضرنا، فماذا نفعل؟

الرئيس: اجلسوا لعلكم تستفيدون (الأفعال الثلاثة تجلس وتراقب ما يفعل)

الرئيس: (يشير الى جهة اليمين، حيث يجلس خمسة، ويقول: أنت! من أنت؟

يقوم أحد الأفعال الخمسة: أنا فعل (يقولان)

الرئيس: أهلاً وسهلاً، ولكن قل لي بالتفصيل، من أنت

أول الخمسة: أنا يقولان، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

الرئيس: وأين فاعلك؟

الفعل: فاعلي لا يفارقني، وهو ألف الاثنين!

الرئيس: اجلس، (يشير إلى آخر: قم أنت!
الثاني في الخمسة: أنا شقيقه، فعل مضارع (تقولان) مرفوع مثله بثبوت النون، وفاعلي معي أيضا وهو ألف الاثنين.
الرئيس: حسناً! حسناً (ويشير إلى الثالث) من أنت؟
الثالث في الخمسة: أنا فعل (تقولون) مضارع مرفوع بثبوت النون
الرئيس: وأين فاعلك؟
الفعل: فاعلي لايفارقني وهو واو الجماعة!
الرئيس: لا بأس.. أجلس (ويشير إلى الرابع): مَنْ أنت؟
الرابع في الخمسة: أنا فعل (يقولون) مضارع مرفوع بثبوت النون، وفاعلي واو الجماعة!
الرئيس: (يشير إلى الخامس) وأنت! مَنْ تكون؟
الخامس: أنا فعل (تقولين) مضارع مرفوع بثبوت النون
الرئيس: ولكن، أين فاعلك؟ أنا لا أرى ألف الاثنين، ولا واو الجماعة؟! هل فاعلك مستتر؟
الخامس: لا -سيدي- فاعلي معي لا يفارقني وهو الياء!
الرئيس: (متعجباً) الياء تكون فاعلاً؟
الخامس: نعم - يا سيدي- إذا جاءت معي، وهي ياء المؤنثة المخاطبة!
الرئيس: شيء جميل.. رائع - كل فعل فاعلهُ معه! ومرفوعون بثبوت النون؟ (يهز رأسه ثم يقول: ولكن الأفعال المضارعة تكونِ منصوبة ومجزومة، وأنتم مرفوعون - فنحن أيضاً نُنْصَبُ بالحروف الناصبة.
الرئيس: وماذا يحدث لكم؟
الفعل تقولون: تحذف النون من آخرنا مثل: لن تقولوا - لن يقولوا - لن تقولا - لن يقولا- لن تقولي!
الرئيس: وكيف تجزمون؟ وماذا يحدث لكم؟
الفعل تقولين: تحذف النون من آخرنا، مثل: لم تقولوا - لم يقولوا - لم تقولا - لم يقولا - لم تقولي!
الرئيس: (يبتسم، ويقوم ليصافحهم وهو يقول: أنتم الذين أبحث عنهم! زمنكم واحد وهو الحاضر، وفاعلكم معكم وهو الضمائر المتصلة بكم، وترفعون بثبوت النون، وتجزمون وتنصبون بحذف النون.. (يشد على أيديهم، وقد تجمعوا حوله) هنيئاً لكم، أنتم المتشابهون الفائزون، وأما الآخرون (ويشير إلى قال ويقول وقل، فنتمنى لهم حظاً أوفر.

العيد لمن؟!

شعر/ محمدي حسن الشافعي. مصر

العيد لمن صام وصلى..
وتواضع لله الأعلى..
العيد لمن بذل وأنفق..
أعطى بسخاء.. وتصدق
ليحوز من الله الفضلا!!

العيد لمن عرف الله..
إذ عصم النفس.. وزكاها..
العيد لمن أخلص قلبه
ومضى فرحاً يذكر ربه..
رب الأكوان.. ومولاها.!!

العيد: زهور فواحه..
العيد: شعور بالراحه..
العيد الجائزة الكبرى..
العيد البهجة والبشرى
لبراعم تمرح في الساحة!!



الشبنم .. الطائر ذو الخوذة

بقلم: مصطفى غنيم . مصر

يصل وزن الشبنم إلى ٦٠ كيلو جراماً أو يزيد، ويغطى جسمه ريش أسود اللون يشبه الشعر، بينما رقبته الخالية من الريش لها لون أزرق ويتدلى فوقها لغد أحمر اللون.

وبما أن الشبنم لايطير، فليس له جناحان وإنما عدد قليل من الريش الطويل مكان الجناح، ويستعمل الطائر هذا الريش في دفع النباتات جانباً أثناء سيره بينها.

الخوذة

أهم ما يميز الشبنم، الخوذة الغريبة فوق رأسه والتي تعطيه مظهراً مثل الديناصورات. هذه الخوذة مكونة من لب غضروفي مغطى بطبقة خارجية من الجلد الصلب، وكل خوذة تختلف من طائر لآخر في الخطوط والثنيات الموجودة بها بحيث تميز كل طائر مثل بصمات الأصابع عند الإنسان.

الشبنم طائر ضخم لايطير مثل النعامة، يعيش في الغابات المطيرة في أستراليا، وهو أضخم طيور هذه القارة وأكثرها غرابة.

إنه يشبه طيور عصر الديناصورات التي انقرضت، وكان آخرها الطائر الفيل في مقديشيو وطائر الموا في نيوزيلاندا.

والعلماء غير متأكدين من فائدة هذه الخوذة، فهي لا تستعمل كسلاح يدافع به عن نفسه، وانما قد يكون لها فائدة أثناء اندفاع الشبنم بين الأغصان الكثيفة، فيجعلها في المقدمة حتى لا تصطدم رأسه بشئ في الظلام، وربما كانت دليلاً على تقدم الطائر في العمر ومكانته بين غيره.

ساق قوية

للشبنم ساق طويلة قوية تنتهي بقدم كبيرة يصل طولها الى ١٨ سنتيمتراً، بها ثلاثة أصابع، الإصبع الأوسط منها له مخلب يشبه الخنجر طوله ١٢ سنتيمتراً، وهو يستخدم هذا المخلب في الدفاع عن نفسه إذا اضطر إلى ذلك، فيصبح هذا المخلب خطيراً جداً، كما أن ركلة الشبنم يمكن أن تكون قاتلة.

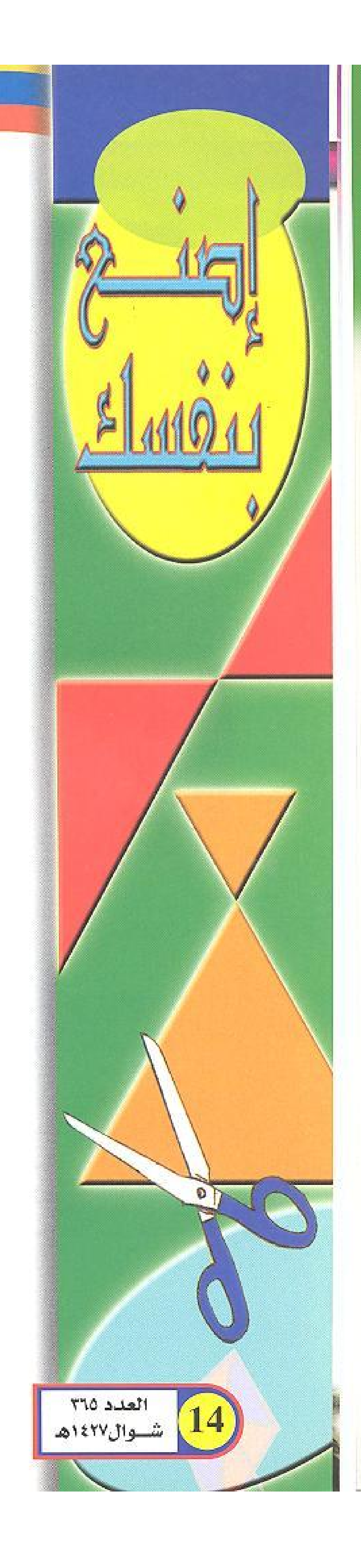
الشبنم وخدمة الغابة

يتغذى الشبنم أساساً على الثمار، والجهاز الهضمي عنده يمكنه أن يهضم فقط الثمار الناضجة الطرية، تاركاً البذور كما هي سليمة فتمر في جهازه الهضمي وتنزل مع فضلاته في أرض الغابة.
هذه البذور تنمو منها أشجار جديدة، وهناك أكثر من مائة نوع من الأشجار والشجيرات تعتمد على الشبنم في نشر بذورها لكي تنبت، بل إن هناك أنواعاً من الأشجار لا تنبت بذورها إلا إذا مرت في أحشاء الشبنم ونزلت مع فضلاته.
ويترتب على هذا تأثر الغابة وأشجارها إذا تناقصت أعداد الشبنم، كما أن تناقص مساحة الغابات يؤثر على أعداد هذا الطائر.

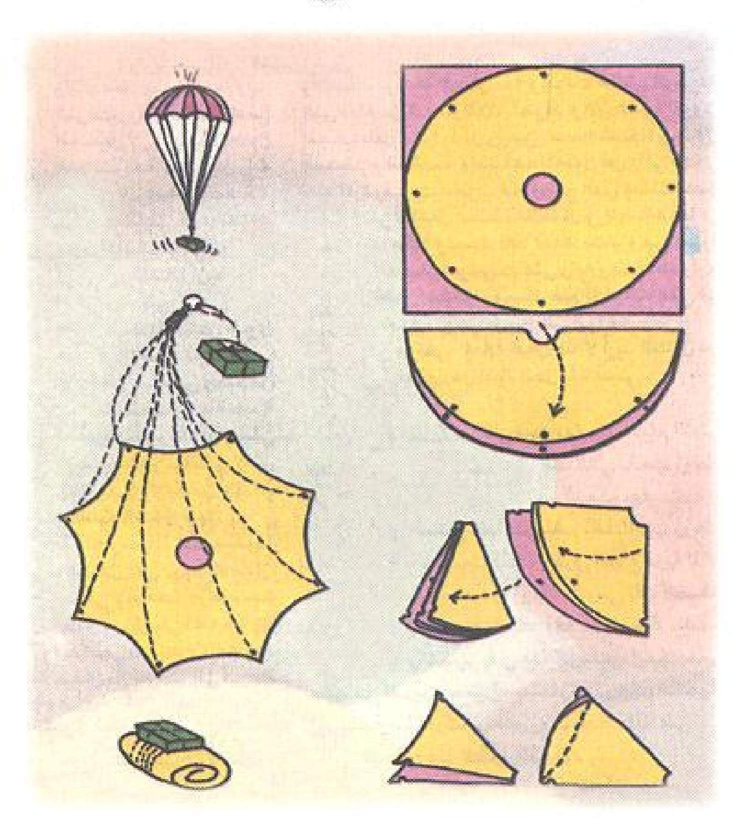


العناية بالصغار

تضع أنثى الشبنم عدداً من البيض يتراوح بين ثلاث بيضات وست بيضات، وبيضة الشبنم تحتل المركز الثالث من حيث الحجم بين بيض الطيور بعد بيضة النعامة وبيضة طائر الايمو.
وتضع الأنثى البيض وتترك مسؤولية رعايته للذكر وحده حيث يرقد عليه حتى يفقس بعد حوالي خمسين يوماً، ويتولى الذكر أيضاً رعاية الصغار حتى يمكنهم الاعتماد على أنفسهم بعد حوالي تسعة أشهر.
يخرج الصغار من البيض ولهم خطوط بنية في ريشهم على أرضية صفراء، وبعد حوالي تسعة أشهر تبدأ هذه الخطوط في الاختفاء حتى يصبح لون الريش أسود تماما عندما يبلغ الصغير من العمر ثلاث سنوات ويعيش الشبنم حتى يبلغ من العمر خمسين عاماً.



كيف تصنع مظلة؟



الأدوات المستخدمة:

ورق مقوى - فرجار - قلم فلوماستر - خيوط
مقص - قطعة قماش - علبة فارغة لاستخدامها كثقل

طريقة الصنع

-١ قص قطعة من القماش بحجم مناسب.
-٢ حدد موضع النقط كما تظهر في الشكل رقم (٢)
وقص ثقبا في المركز.. يمكن تنفيذ هذه الخطوة على الورق المقوى أولاً.. ثم تنفيذها على القماش بعد تحديد النقاط.
-٣ طبق القماش كما في الشكل رقم (٣).
-٤ ثم طبقه مرة ثانية كما في الشكل رقم (٤).
-٥ اقطع الطرف كما في الشكل رقم (٥).
-٦ ثبت بالمظلة خيوطا متساوية الطول واربط بها ثقلا.
-٧ ويمكنك أن تطبقه بعد الاستعمال كما في الشكل (٧).

اختراعات واكتشافات إسلامية

حساب الزمن وقصة اختراع الساعات!!

بقلم: حمدي محمد شحاتة. مصر

أحبابي الأعزاء:

كان الإنسان فيما مضى يستخدم الشمس والقمر والنجوم لحساب الوقت فمثلاً عندما كانت الأرض تدور حول الشمس يكون قد مضى عام واحد، ودورانها حول الشمس ينتج منه تعاقب الفصول الأربعة (الشتاء والربيع والصيف والخريف) أما دورانها حول نفسها فينتج منه تعاقب الليل والنهار.

أما أوجه القمر المختلفة فيعرف من خلالها الاثنا عشر شهراً التي تتكون منها السنة الهجرية والتي تبدأ بـ «شهر محرم» وتنتهي بـ «ذي الحجة» وقد كان هذا النظام الحسابي البسيط سائداً وكافياً أزمانا طويلة قبل اختراع الساعات.

ولكن التطور العلمي على مر العصور أوجد أنواعا كثيرة من الساعات التي اخترعت لمعرفة الوقت وكل منها يعمل بطريقة معينة فالساعة الشمسية (المزولة) التي صنعها المصريون تبين الوقت عن طريق مراقبة اتجاه الظل على سطح مدرج، واخترع المصريون أيضاً الساعة المائية العام ١٤٠٠ قبل الميلاد تقريباً ولهذه الساعة ثقوب في القاع تسمح للماء بأن يتسرب ببطء خارجها وقد وضعت علامات لمناسيب المياه لمعرفة الوقت، وظلت الساعات المائية مستخدمة حتى القرون الأولى من التاريخ الميلادي وقد أخذ الرومان واليونان عن المصريين الساعتين المائية والشمسية وطوروهما وفي العصر العباسي استطاع المسلمون تطوير الساعة وأضافوا إليها وأبدعوا في صنعها. وهناك أيضاً الساعة الرملية وهي تتكون من منتفخين زجاجيين يصل أحدهما بالآخر في مجرى ضيق تسقط منه كمية معينة من الرمل خلال ساعة زمنية كاملة.

وفي أوائل القرن الرابع عشر صنعت ساعات الحائط التي تعين الوقت بدقات تشير إلى كل ساعة من ساعات الليل أو النهار ثم طورت فيما بعد بإضافة الأجراس إليها ثم زودت بعد ذلك بنوابض أو زنبركات.

وفي العام ١٦٥٧م تقريباً اخترع العالم الهولندي «هايجنز» أول ساعة ذات رقاص ومنذ ذلك الحين تطورت صناعة الساعات تطوراً ملحوظاً فبدأنا نرى ساعة الجيب وساعة اليد العام ١٦٧٥م ثم الساعة الكهربائية في القرن التاسع عشر، وأخيراً في القرن العشرين الساعة الإلكترونية والساعة الذرية.

وهناك أيضا ساعات «الكوارتز» الكبيرة التي تدار بذبذبات ضئيلة تصدرها «بللورات الكوارتز» عندما يطبق عليها تيار كهربائي.

أحبابي الصغار..

لقد كانت صناعة الساعات في البداية يدوية ومع مرور الزمن أصبحت آلية وتعتبر سويسرا واليابان أكبر منتجين للساعات في العالم.

وسواء أكانت الساعات ساعات يد أم ساعات حائط، أو أي نوع من هذه الأنواع الحديثة، وهي متطورة جداً وفائقة الدقة ومنتشرة بصورة كبيرة في شتى أنحاء العالم، فإنها جميعا تظل تذكرنا بنعم الله الكثيرة على الإنسان وصدق قول الله تعالى: ﴿علم الإنسان ما لم يعلم﴾ (العلق٥/).



العزير.. وحماره

يكتبها/ محمد عبدالظاهر المطارقي. مصر

(١)

إنه العزير - عليه السلام- أحد أبناء بني إسرائيل، وبطل هذه القصة العجيبة.

كان من أكثر الناس - في زمانه - تمسكا بالتوراة، وهو أحد الكتب السماوية نزل على نبي الله موسى عليه السلام.

كان العزير يحفظ التوراة عن ظهر قلب. ويقوم بتدريسه للناس، يعلمهم ويعرفهم الحلال من الحرام.

(٢)

والعزير كان من المقربين إلى قلوب المؤمنين من اليهود، لأنه بجانب حفظه للتوراة، كان أيضاً رجلا صالحا مستجاب الدعاء، فكان المرضى والذين أصابهم بلاء يذهبون إليه ويطلبون منه أن يدعو الله لهم؛ بالشفاء فيفعل، كما أنه كان يعطف على الفقراء والمساكين ويمنحهم من ثمار بستانه.

(٣)

خرج العزير راكبا حماره متوجها نحو البستان.

كان الصباح صحواً، والنسيم العليل يداعب وجهه ويتخلل لحيته الكثيفة، والتي تزين وجهه الجميل.

دخل العزير البستان، وراح يقوم بالأعمال المعتادة: كسقي الأشجار، تقليمها، والاطمئنان على الورود والرياحين من أن يكون قد أصابها سوء. والبستان كان حافلاً ومزداناً بأنواع عديدة ومختلفة من الأشجار والأزهار.

أمسك العزير سلة وراح يقطف من ثمار التين، ثم أمسك بسلة أخرى وراح يقطف بعض عناقيد العنب.

(٤)

كان من عادة العزير دائماً أن يتأمل عظمة الخالق جلت قدرته، يتأمل الأشجار كيف كانت حبة صغيرة ثم صارت شجرة ضخمة، ويتأمل الثمار المختلفة الألوان والأشكال والطعم...

الأرض التي تطرح هذه الثمار واحدة، والماء الذي تُسقى به واحد، فما بال الثمار تختلف في الطعم واللون؟.. ها هو العزير ينظر إلى السماء الصافية، والمياه الجارية، والطيور التي تضرب بأجنحتها الهواء. إنه دائم التأمل في ملكوت الله.

(٥)

كان الحمار يحمل على ظهره رجلاً صالحاً تقياً.. إنه العزير.

والعزير يحمل بين يديه طعامه وشرابه من التين والعنب.

والمسافة التي يقطعها الحمار بين البستان وبيت صاحبه



طويلة، والشمس في الأفق البعيد قد اشتد لهيبها وراحت ترمي الأرض بحممها القاسية، حتى أن حبات العرق الغزيرة راحت تتساقط من وجه العزير.
أما الحمار المسكين فكان يلمع وكأنه خرج لتوه من النهر.

(٦)

نظر العزير، فإذا بقرية مهجورة، لايعيش فيها أحد.
غمز العزير حماره ومال به نحو هذه القرية الخاوية على عروشها.
نزل العزير عن حماره وتمدد في ظل أحد البيوت المتهالكة يلتقط أنفاسه ويمسح حبات العرق المتساقطة على وجهه.
أحس العزير بالجوع فأخرج سلة التين، وسلة العنب.. ثم أخرج قصعة كان بها بضع لقيمات جافة، ثم راح يعصر العنب في القصعة ويضع فيها الخبز حتى يلين ويسهل أكله.
أما الحمار فقد تمدد هو الآخر في ظل جدار متهالكاً وقد أحس بالراحة والرغبة في النوم.

(٧)

رفع العزير وجهه نحو تلك البيوت القديمة المتهالكة، وقال لنفسه: «سبحان الله، أليست هذه القرية الساكنة سكون الموت، كانت يوما ما تنبض بالحركة والحياة، آهلة بالسكان، عامرة بالخيرات. ها قد صارت مقابر، بيوتها متصدعة، أسقفها ساقطة، يغلب عليها الوحشة والرهبة. أهلها صاروا عظاما نخرة، ها هي العظام تطل عليه من بين الحجارة والصخور.
هز رأسه وقال لنفسه وهو يتأمل تلك العظام.
«أنى يحي هذه الله بعد موتها»!
ما كادت تلك الكلمات تدور بخلده حتى أرسل الله إليه ملك الموت فقبض روحه في الحال.
لقد مات العزير.. ومات الحمار.

(٨)

لما طال غياب العزير، وراح الناس يبحثون عنه في كل مكان. ذهبوا الى البستان فلم يجدوه وعلى طول الطريق. قالوا لعله هنا أو هناك وسيعود.
لكن الأيام مرت ولم يعد العزير، والسنوات مرت ولم يعد العزير.
... عشر سنوات.. عشرون سنة.. مائة سنة، نسيت الناس العزير، فقد مضى على غيابه مائة سنة كاملة هو وحماره.

(٩)

أراد الله عز وجل أن يبعث العزير من موته، ليجعله آية للناس.. الناس الذين لا يؤمنون بالبعث.
أرسل الله ملكا إلى العزير ليرد إليه الروح بأمر الله، ثم سأله:
- كم لبثت، قال العزير:
- لبثت يوما..
ثم نظر إلى الشمس في السماء فوجدها في طريقها للغروب، فقال العزير:
- أو بعض يوم..
لكنها كانت مفاجأة حين قال له الملك
- بل لبثت مائة عام، انظر الى طعامك وشرابك لم يتغير ولم يفسد.
نظر العزير فإذا بعصير العنب، وسلة التين كما هي لم يحدث لها شيء.
كانت نظرات الدهشة ترتسم على وجه العزير.
قال الملك:
- انظر إلى حمارك.
نظر العزير الى حماره فإذا بعظامه قد بليت وصارت نخرة.
نادى الملك عظام الحمار فأجابت وأقبلت من كل ناحية، حتى صارت هيكلا عظميا، ثم صارت حمارا قائما على حوافره، حمارا من لحم ودم راح ينهق بصوت مرتفع.
قال العزير بقلب الرجل المؤمن، الذي يعلم عظمة ربه.
- أعلم أن الله على كل شئ قدير.

(١٠)

لما عاد العزير الى قريته، بعد أن أحياه الله عز وجل، أنكره الناس ولم يصدقوا أنه هو العزير.
لكنه أكد لهم ذلك، وأثبت لهم أنه العزير.
قالوا له: إن التوراة ضاعت من بيننا وكان العزير يحفظها في صدره.
قال لهم نعم، ثم تلاها جميعها.
قالت امرأة عجوز، عمياء، لا تستطيع المشي:
- أدعو الله لي أن يرد على بصري فإنني أعرف العزير.
فدعا الله فإذا بها قد أبصرت، وقامت تمشي على أقدامها.
نظرت إليه وراحت تتأمل وجهه. هتفت من قلبها:
- نعم، إنه العزير، العزير..
آمن الناس أنه العزير وصدقوا قصته.
لكن البعض منهم قال:
- العزير هذا ابن الله، لأنه أماته ثم أحياه.
إنهم اليهود الذين يفترون على الله الكذب.
﴿قل هو الله أحد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا أحد﴾.





يوسف مدحت عزالدين - مصر

نوران إبراهيم مسعود - مصر

محمد وسمير ونورة صابر السيد - مصر

محمد صبحي السيد والسيد رضا السيد - مصر

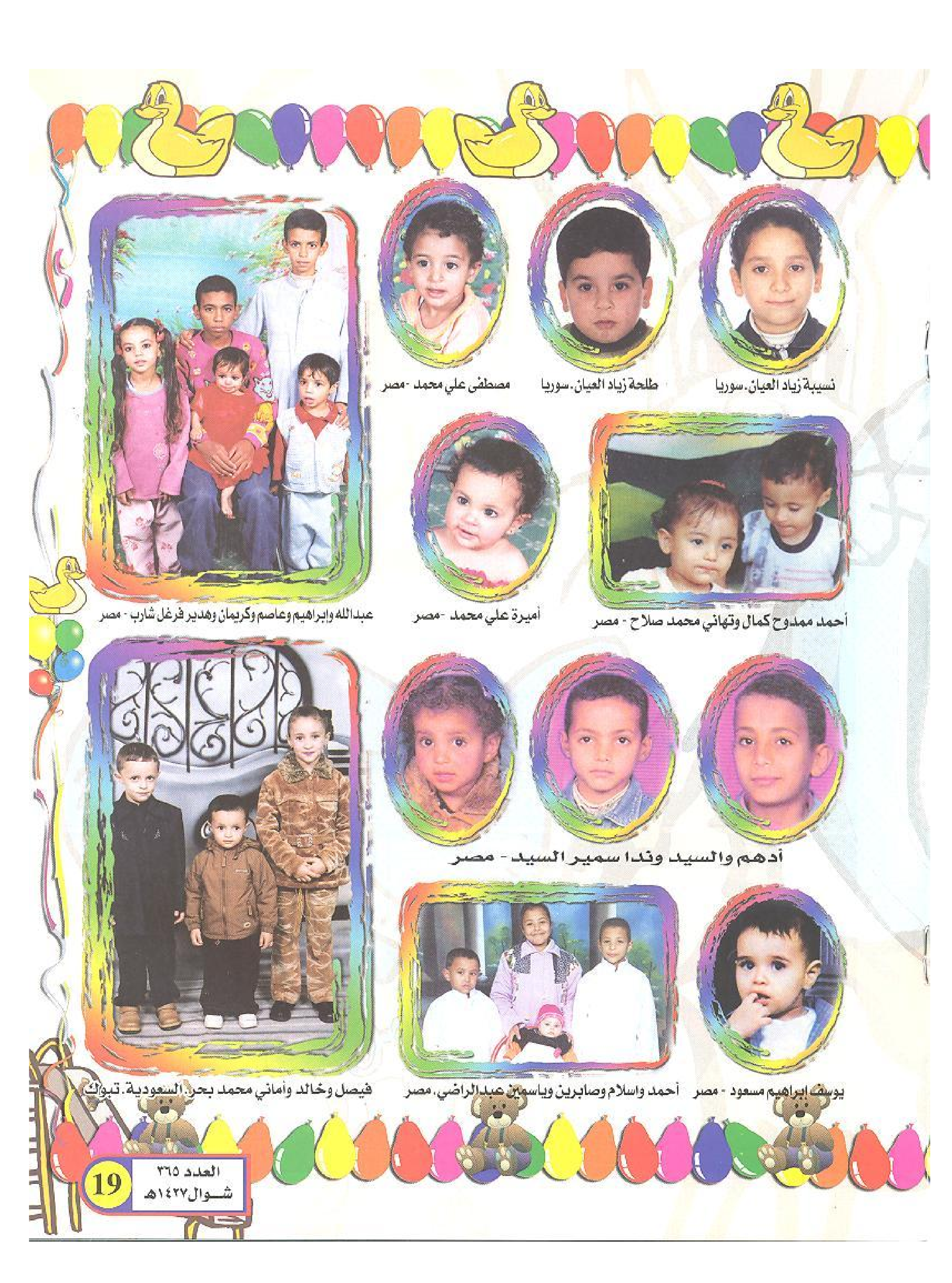
مها ماهر عبدالجابر وياسمين السيد عبدالجابر - مصر

محمد وصفية خالد سليم - مصر

حنين محسن سيد . مصر

إبراهيم السيد محمد . مصر

محمد السيد عبدالجابر أحمد عبده عبدالجابر - مصر



نسيبة زياد العيان. سوريا

طلحة زياد العيان. سوريا

مصطفى علي محمد -مصر

أحمد ممدوح كمال وتهاني محمد صلاح - مصر

أميرة علي محمد -مصر

عبدالله وإبراهيم وعاصم وكريمان وهدير فرغل شارب - مصر

أدهم والسيد وندا سمير السيد - مصر

يوسف إبراهيم مسعود - مصر

أحمد واسلام وصابرين وياسمين عبدالراضي. مصر

فيصل وخالد وأماني محمد بحر. السعودية. تبوك


مسلسل بشير وسمير
سيناريو ورسم: ياسر محمود
العشاء لذيذ


هذا هو سمير
اقبضوا عليه.
في منتصف الليل عندما كان سمير نائماً حدث مالم يكن بالحسبان.
يا إلهي.. من أنتم.. وماذا تريدون مني... دعوني.. لم أفعل لكم شيئاً؟


نعم أيها «العقرب الأحمر» لقد أحضرنا سمير معنا مقيداً!


إذاً أنت المدعو سمير... هل كنت تظن أنك تستطيع الإفلات من العقرب الأحمر؟


لا أحد يستطيع الإفلات من عقابي... إني دائماً بالمرصاد.. لكل من يخالف الحدود والقواعد!
ولكن من أنتم؟.. ولماذا تقيدّون يدّي؟.. أيةُ جريمة ارتكبتها؟..
لقد ارتكبت جريمة في حقَ نفسك..
ولن تفلت من العقاب... خذوه إلى الحوض
؟!



كان هناك حوض عميق أخذ يمتلئ بالماء.
أوقفوا سمير على طرف حافته... ثم أسقطوه فيه..
النجدة... أنقذوني ...
لقد حذرتك يا ولدي أن لا تحشو معدتك بألوان الطعام قبل النوم... فتشاهد الكوابيس في أحلامك... لقد نصحت لك كثيرا ولم تستمع لي... وها قد رأيت النتيجة!
تمت

البخيل والأجير

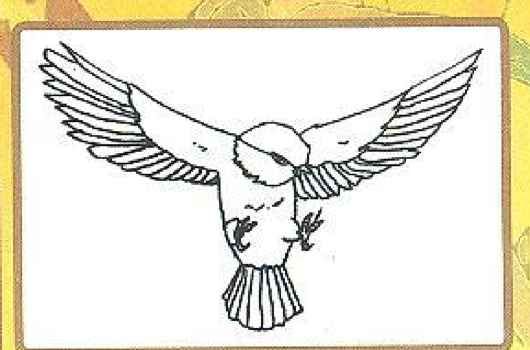
سيناريو ورسوم: يوسف المجدي - المغرب



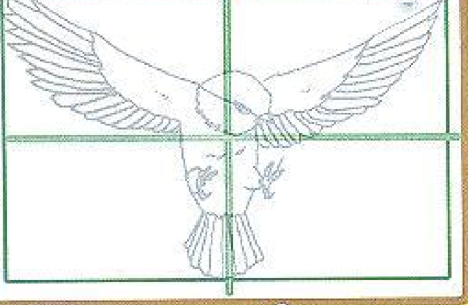


كيف نرسم طائرا ؟

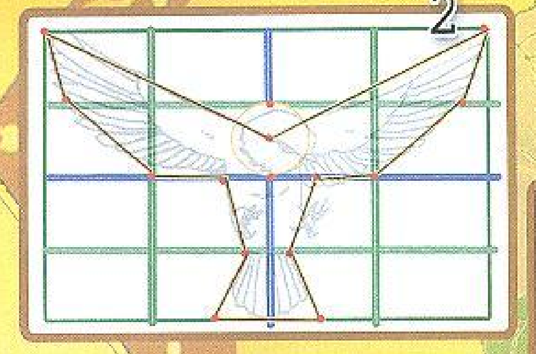
إعداد: فتيحة بلعناب

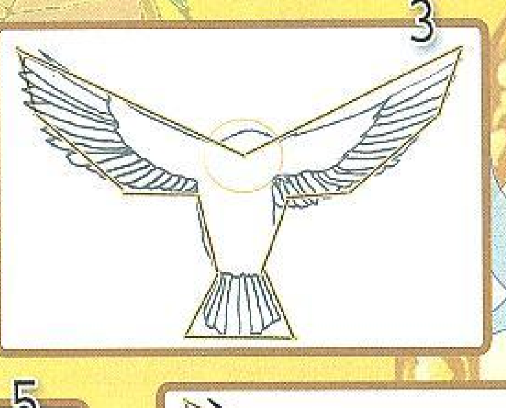


هذه المرة سنأخذ الورقة بشكل أفقي
1 قم برسم محورين أفقي وعمودي فوق الورقة و قس طول وعرض الورقة لتحصل على إطار

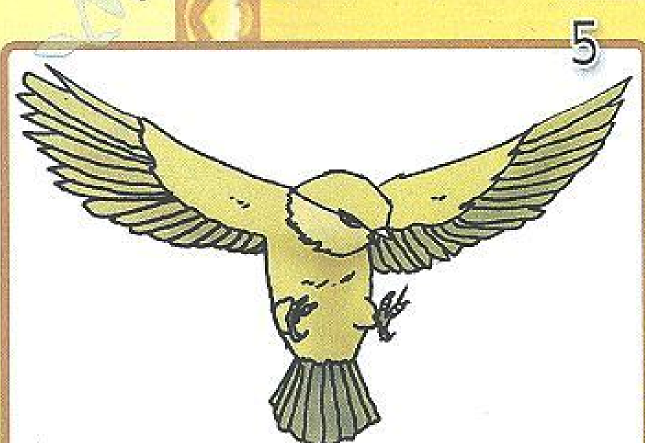


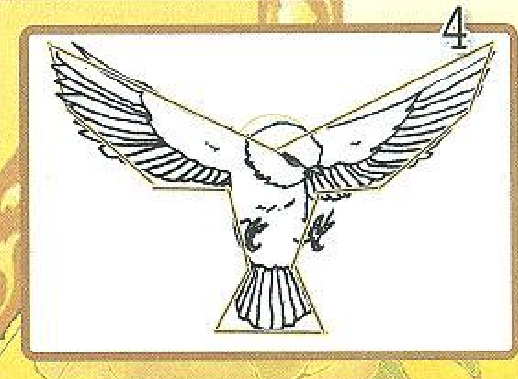
قم بإضافة خطين آخرين طولا وعرضا
2 ضع نقطا وصل بينها عن طريق خطوط تسهل رسم النموذج و أضف دائرة لرسم الوجه





3 قم بمحاكاة الشكل الحقيقي بإظهار بعض معالم النموذج
4 قم بإنجاز العمل النهائي معتمدا على ملاحظة النموذج
5 استعمل الألوان المفضلة لتلوين الرسم النهائي





مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى. مصر

سورة قريش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
﴿٢﴾ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ
مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

الشرح والبيان:

تتحدث هذه السورة عن النعم التي أنعم الله بها على أهل مكة، حيث جعل لهم رحلتين، رحلة في الشتاء إلى اليمن، ورحلة في الصيف إلى الشام، من أجل التجارة، وأنعم عليهم بنعمتين عظيمتين هما نعمة الأمن والاستقرار ونعمة الغنى واليسار، فأغناهم من بعد فقر، وأمنهم من بعد خوف، فكان يجب عليهم أن يعبدوا الله وحده، ولا يشركوا به شيئاً، وأن يتركوا عبادة الأصنام والأوثان.

دروس مستفادة:

١- فضل الله عظيم على جميع خلقه، وعلى قريش قوم النبي (ﷺ).

٢- المسلم يجتهد في عمله، ويأخذ بالأسباب حتى يوفقه الله تعالى.

٣- المسلم يطلب من ربه، أن يرزقه الأمن والغنى.

٤- المسلم يشكر الله على نعمه.

٥- المسلم يعظم الكعبة بيت الله الحرام.

توصيات عملية:

■ احرص على أن تردد دائماً هذا الدعاء: ﴿رب أجعل هذا بلداً آمناً﴾.

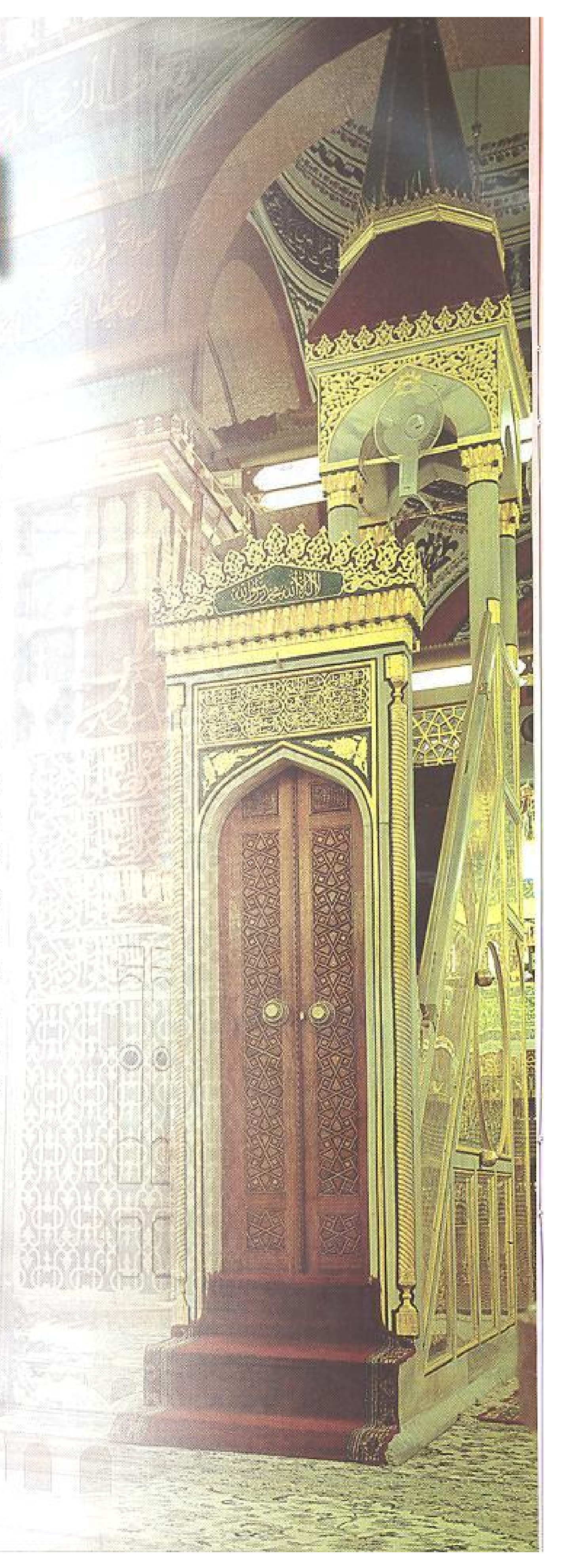
معاني المفردات

لإيلاف:	لاعتيادهم الرحلتين صيفاً وشتاءً
قريش:	أهل مكة: وهم قوم النبي (ﷺ)
البيت:	الكعبة
أطعمهم من جوع:	أي أغناهم من بعد فقر
وآمنهم من خوف:	أمنهم من بعد خوف

الرياضة والسياسة الدولية

عصام الدين عبدالله محمد الصباح

لاشك أن الرياضة تلعب دوراً هاماً في حياة الشعوب فيمارسها الكثير من البشر بل أصبحت جزءاً من حياتهم اليومية لما لها من انعكاسات إيجابية على صحة الانسان البدنية والنفسية فهي حلقة الوصل بين الحضارات وعنصر فاعل للحوار بين الثقافات والمصالح السياسية والاقتصادية في ظل التقدم التكنولوجي الذي يشهده العالم من التقنية المتقدمة خاصة في مجال الاتصالات والانترنت والفضائيات ونقل الحدث مباشراً على الهواء بل أصبحت الرياضة جسراً من جسور التصالح والتعاطف بين الشعوب وعلى الرغم من ان البعض قد يفصل بين السياسة والرياضة إلا أن ذلك يصبح من الصعوبة أحياناً فهناك علاقة كبيرة بين الرياضة والسياسة والعلاقات الدولية فقد لعبت الرياضة دوراً دبلوماسياً في إذابة الخلافات بين الصين والولايات المتحدة الأميركية من خلال إحدى المباريات (البنج بونج) بين لاعبي البلدين فترة السبعينيات كما قربت المسافات بين كوريا واليابان بعد حروب طويلة استمرت لسنوات كما كانت سببا في زيادة الخلافات بين الدول حينما استغل الدكتاتور/ موسوليني لمونديال كأس العلام لكرة القدم بأيطاليا العام ١٩٣٤م لنقل أفكار نظامه الفاشي والدعاية لنظام هتلر النازي كما تسببت الحرب العالمية الأولى في الغاء الدورة الأولمبية العام ١٩١٦م كما ألغت الحرب العالمية الثانية دورتي (١٩٤٠م ١٩٤٤م) الأولمبية وكذا مونديال كأس العالم لكرة القدم (١٩٤٢م - ١٩٤٦م) ونظراً للتوتر الأوربي الذي ساد هذه الفترة فقد نقل المونديال الى بلد أوربي محايد (سويسرا) العام ١٩٥٠م ونقل المنديال العام ١٩٥٤م الى أميركا الجنوبية (البرازيل) وفي الأونة الأخيرة كاد أن تتسبب مشكلة الملف النوي الايراني وموقف ايران من المحرقة اليهودية في أزمة سياسية حينما اعترضت بعض الدول وبعض المسؤولين بالاتحاد الدولي (الفيفا) مشاركة ايران في مونديال ألمانيا لكأس العالم لكرة القدم العام ٢٠٠٦م لولا تدخل رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) وبعض الدول بعدم الخلط بين السياسة والرياضة فالمنظمة الكروية (الفيفا) تجعل الكل سواء فهي تتخطى حاجز العقبات أو الخلافات السياسية فالكل يخضع لقواعد ولوائح وقوانين الفيفا فعلى الرغم من الخلافات السياسية بين الدول إلا أنهما يلتقيان في مباراة واحدة ليكون الهدف واحداً بل ويتفاخر الاتحاد الدولي (الفيفا) بأنه يضم في عضويته ٢٠٧ دولة بينما تضم منظمة الأمم المتحدة ١٩١ دولة أي أكثر بـ ١٦ دولة مما يدل على سهولة التعامل مع القوانين واللوائح للمنظمة الكروية فلا فرق بين دولة فقيرة ودولة غنية أو دولة متخلفة ودولة متقدمة أو دولة لها حق الفيتو ودولة ليس لها حق الفيتو فالكل له حق التعبير والجلوس على مائدة المفاوضات في المنظمة الكروية ولكن من حق أي دولة الاعتراض اذا كان لها الحق في ذلك لكن الكلمة العليا لأغلبية الأعضاء الذين لهم حق التصويت فقد اعترضت بعض الدول على إقامة مونديال كأس العلام بالأرجنتين العام ١٩٧٨م احتجاجاً على نظام الحكم للدكتاتور/ فيديلا لانتهاكه حقوق الانسان وقد اعترضت الدول العربية والإسلامية على الأسلوب الذي انتهجه اللاعب/ الغاني في منديال ٢٠٠٦م بالتلويح بالعلم الاسرائيلي بعد فوز فريقه على منتخب التشيك ولولا الاعتذار الرسمي من قبل وزارة الخارجية والاتحاد الغاني والموقف الايجابي من الفيفا واستياء كل أعضائه لتسبب ذلك في أزمة سياسية فلا أحد ينكر ذلك الدور الهام والبارز للرياضة وتأثيرها على السياسة الدولية عملاً بشعار الرياضة للجميع



هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

اعداد / حسن عبدالعال محمود

رحَّب الشيخ محفوظ بأبناءه الصغار، وأخذ حديثه يدور حول الأخلاق الإسلامية وأهميتها فقال إسماعيل: لابد يا شيخنا أن حديث اليوم يدور حول الأخلاق فقال الشيخ محفوظ نعم يا إسماعيل فسوف ينتظم حديثنا في اللقاءات القادمة حول الأخلاق الإسلامية وموضوع حديث اليوم بعنوان.

«خلق الأمانة»

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «أد الأمانة إلى من ائتمنك ولا تخن من خانك» رواه أحمد والترمذي

قال الشيخ محفوظ: إن خلق الأمانة يا أبنائي خلق أساسي في دين الإسلام وليست الأمانة قاصرة على الأموال فقط التي يستأمننا عليها الآخرون ولكن الأمانة تشمل أشياء كثيرة. فلابد أن نعلم يا أبنائي أن نعم الله علينا أمانة فالبصر والسمع والفؤاد كلها أمانات لابد أن نحفظها وعكس الأمانة الخيانة وهي أمر يبغضه الله وينهانا عنه كما قال سبحانه ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون﴾ (الأنفال ٢٧/).

قال الشيخ محفوظ: ما هي الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء.

- ١- أن الأمانة من الأخلاق الأساسية في ديننا.
- ٢- يجب علينا أن نحفظ الأمانات ولا نخونها.
- ٣- إن الخيانة علامة من علامات النفاق.
- ٤- أن السمع والبصر والجوارح أمانات يجب أن نحفظها.

شكر الشيخ محفوظ أبناءه الصغار ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله تعالى.


من معجزات الرسول
صلى الله عليه وسلم

قليل من الخبز يكفي ثمانين رجلاً

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

روى مسلم في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قوله: قال أبو طلحة لأم سليم: لقد سمعت صوت رسول الله ﷺ ضعيفاً أعرف فيه الجوع، فهل عندك من شيء؟ قالت: نعم، فأخرجت أقراصاً من شعير، ثم أخرجت خماراً لها فلفت الخبز ببعضه، ثم دسته تحت يدي، ثم أرسلتني إلى رسول الله ﷺ في المسجد ومعه الناس، فقمت عليهم فقال رسول الله ﷺ: (أرسلك أبو طلحة؟) فقلت: نعم، قال: (بطعام؟) قلت: نعم، فقال: رسول الله ﷺ لمن معه (قوموا) فانطلق، وانطلقت بين أيديهم حتى جئت أبا طلحة فأخبرته فقال أبو طلحة: يا أم سليم قد جاء رسول الله ﷺ والناس وليس عندنا ما نطعمهم فقالت: الله ورسوله أعلم، فانطلق أبو طلحة حتى لقي رسول الله ﷺ فأقبل رسول الله ﷺ وأبو طلحة معه، فقال رسول الله ﷺ: (هلم يا أم سليم ما عندك؟) فأتت بذلك الخبز فأمر به رسول الله ﷺ ففت، وعصرت أم سليم عكة فأدمته، ثم قال رسول الله ﷺ ما شاء أن يقول، ثم قال: (ائذن لعشرة) فأذن لهم فأكلوا حتى شبعوا، ثم خرجوا، ثم قال، (ائذن لعشرة)، فأذن لهم فأكلوا حتى شبعوا، ثم خرجوا، ثم قال، (ائذن لعشرة) فأكل القوم كلهم، والقوم سبعون أو ثمانون رجلاً. (صحيح البخاري/ علامات النبوة)(صحيح مسلم/ الاشربة).

ونستفيد من هذه المعجزة:

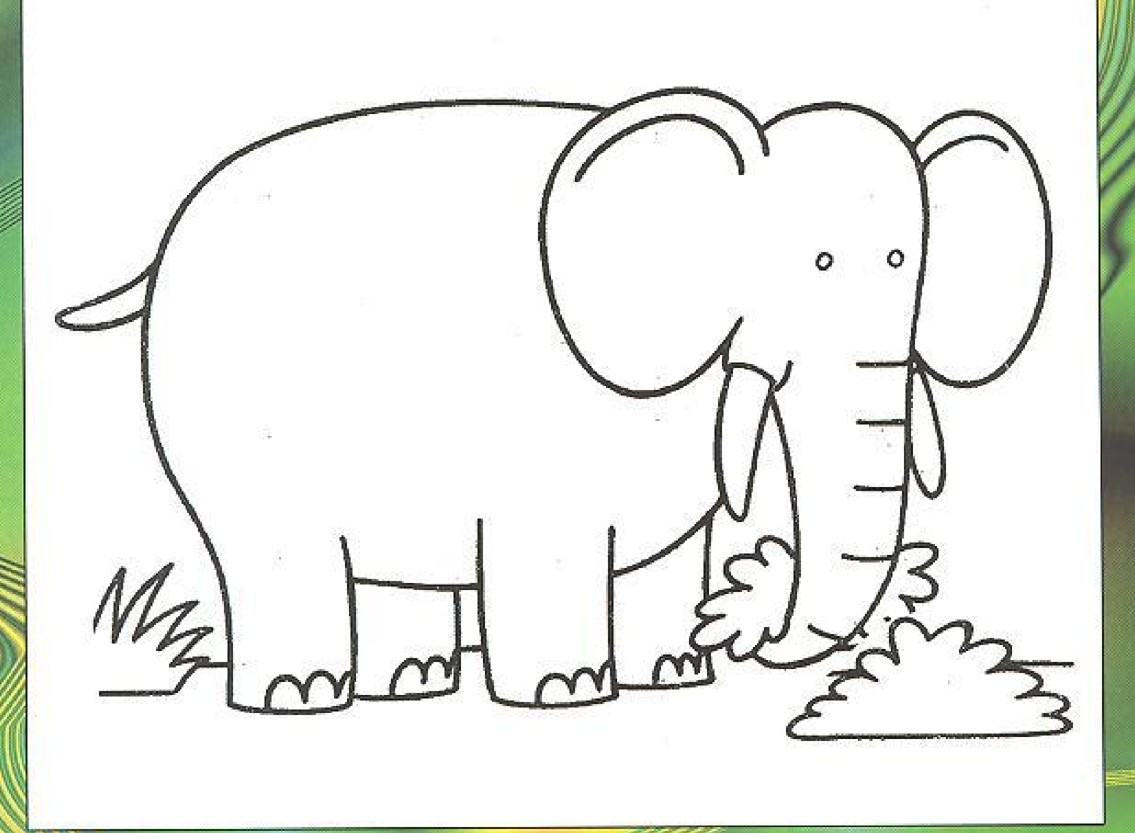
- المسلم دائماً يتحسس إخوانه الجائعين والمحرومين، يطعمهم ويواسيهم، بما يستطيع حتى ولو كان قليلاً، وما أكثر الجائعين والمحرومين في عالمنا الإسلامي:

- طعام الواحد يكفي الاثنين، وطعام الاثنين يكفي الثلاثة، وهكذا، فالبركة تأتي في الطعام بكثرة الأيدي عليه.

- من آداب الطعام التسمية في أوله حتى تحل البركة فيه قال الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - إذا جمع الطعام أربعاً فقد كمل «إذا ذكر اسم الله في أوله، وحمد في آخره، وكثرت عليه الأيدي، وكان من حل».

- على المسلم أن يتخلق بخلق الإيثار ومعناه أن أفضل أخي في الله على نفسي بشئ أحتاج إليه وأعطيه إياه، فمن صفات المؤمنين ﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾ (الحشر: ٩)

هيا نلون



هذا الرسم بحاجة إلى إضافات أخرى ثم تلوين استعمل مهارتك في إضافة ما يناسب النظر ثم لون بألوان متناسقة.

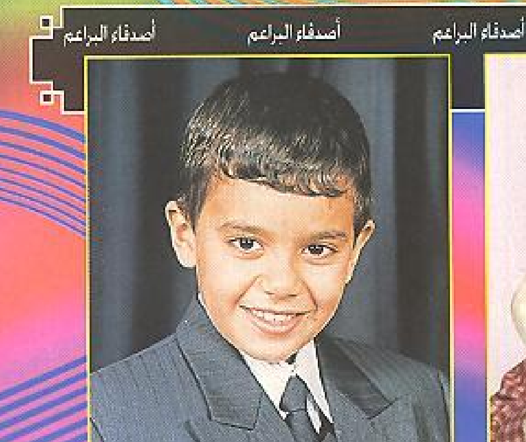
أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم أصدقاء البراعم



مأمون خالد الرفاعي - سوريا



حمود أحمد البشر - الكويت



محمد بدوي عبد العليم. مصر



رسالة من برعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السيد رئيس تحرير مجلة براعم الإيمان أنا أشكرك على الجهد العظيم الذي تبذله لتطوير المجلة أكثر وأكثر التي من خلالها استفدنا أنا وأصدقائي وأخوتي منها وما فيها من نصائح وأحاديث ومعجزات للرسول لكننا ننتظرها بشوق وبفارغ الصبر وأنا أرجو أن تكون مجلة براعم الإيمان أفضل مجلة على مستوى العالم الإسلامي وأن تتطور للأفضل دائماً وأنا صديقة قديمة للمجلة ولكنني أول مرة أرسل إليكم وأرجو أن تنشروا رسالتي في أقرب وقت.

■ صديقة المجلة/تقى محمد علي الشريف- ١٠ سنوات - مصر

■ شكراً يا صديقتنا تقى على هذه الرسالة الجميلة ونرجو الله أن يوفقنا دائماً لتطوير المجلة حتى تكون كما تأملين أفضل مجلة على مستوى العالم وهذا لن يتحقق الا بمزيد من التواصل بين المجلة وأصدقائها ومحبيها والله يرعاك ويحفظك.

الذكـــر

﴿يأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيراً﴾، الذكر إما أن يكون بالقلب واللسان معاً وذلك أفضل الذكر أو بالقلب وحده وهي الدرجة الثانية أو باللسان وحده وهي الدرجة الثالثة وانما كان ذكر القلب وحده أفضل من ذكر اللسان وحده لأن ذكر القلب يثمر المعرفة ويهيج المحبة ويثير الحياة ويبعث على المخافة ويدعو إلى المراقبة وذكر اللسان وحده لايوجب شيئاً من هذه الأثار. وقال رسول الله ﷺ. مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكره مثل الحي والميت. صدق رسول الله ﷺ.

■ صديقة المجلة - زهراء كرم عدلي هاشم الروبي - مصر -

أعلى الأبـــراج في العـالم

-٢٠٠٨ م برج دبي في الإمارات العربية المتحدة (٨٠٠ متر).
-٢٠٠٤ م مبنى تايبيه ١٠١، في تايبيه (٥٠٦ أمتار).
-١٩٩٨ م أبراج بتروناس في كوالالمبور (٤٤٩ متراً).
-١٩٧٤ م أبراج سيرز في شيكاغو (٤٣٩ متراً).
-١٩٧٢ م مركز التجارة العالمي في نيويورك (٥١٥ متراً).
-١٩٣١ م مبنى «امباير ستيت» في نيويورك (٣٧٩ متراً).
-١٩٣٠ م مبنى كرايسلرز في نيويورك (٢٤٠ متراً).
-١٩٠٨ م مبنى سينغرر في نيويورك (١٨٥ متراً).
المصدر: «بروغر بسيف بوليسي انستيتيون».

■ محمد إبراهيم عبدالله - الجزائر

«أنا مسلمٌ»

أنا مسلم أنا مؤمن شاهدتني فدع السماعا
أنا مبدع أنا من فريق في الوغى وضع القناعا
أنا في سبيل الله فارقت الأحبة والبقاعا
أنا في جبال القدس أهواها وأعتنق الصراعا
وعلى البحار الثائرات سفينتي رفعت شراعا
القدس تلك مدينتي أعداؤها سقطوا تباعا
عبر الزمان أحبتي غلبوا الزعامة والرعاعا
ربحت تجارتهم وكيف يخيب من لله باعا؟؟

■ الشاعر محمد أبو دية

أمـــي

أمي يا منبع الحنان
ذكر اسمك في الجنان
أمي يا ورد الريحان
أمي يا نبع الحنان
حملتنا تسعة أشهر
وعندما أنجبتنا
فرحت وربتنا
أمي يا نبع الحنان
ذكر اسمك في القرآن

■ التلميذة/ مرام طارق البرك - سوريا

«منارات للهدى ومعالم يقتدى بها»

«عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه»



الصديق - عمار النادي مصر

الخليفة العادل خامس الخلفاء الراشدين، ولد بحلوان بمصر أبوه عبدالعزيز بن مروان، وكان والياً على مصر وأمه ليلى بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان في رأسه شج وهو صغير، واستبشر له أبوه الرؤيا التي رآها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهي: «من ولدي رجل بوجهه شج يملأ الدنيا عدلا»، وبالطبع ملأ الدنيا عدلاً في عامين فقط وحارب الخوارج وانتصر عليهم وغزا الروم ووصلت جيوش المسلمين في عهده إلى فرنسا وأعطى الفقراء والمحتاجين وامتلأت خزائن المسلمين في عهده وتوفي عن ٣٩ عاماً ونصف رضي الله عنه.

«حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه»

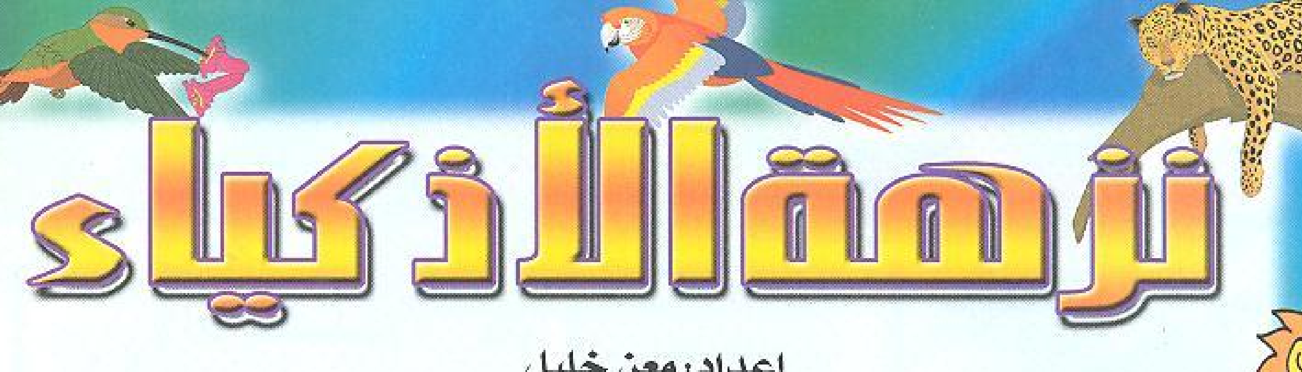
أسد الله وسيد الشهداء وعم الرسول ﷺ وأخوه من الرضاعة، وكان أكبر من النبي بعامين وعند إسلامه فرح المسلمون فرحاً شديداً وخرجوا في صفين على أحدهما حمزه بن عبدالمطلب رضي الله عنه وعلى الآخر عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
وجهر المسلمون بدعوتهم، وقد عقد له الرسول أول لواء في الإسلام وحضر غزوتي «بدر» و«أحد»، وقال عنه أمية بن خلف: «هذا الذي فعل بنا الأفاعيل واستشهد في غزوة «أحد»، وحزن النبي حزنا شديداً على موته وصلى عليه يومها ٧٢ صلاة رضي الله عنه.

مذكرات طفل فلسطيني

وداعـــاً يا صـــديقي

اسمي جهاد وعمري عشر سنوات، أعيش في فلسطين المحتلة.
توجهت هذا اليوم إلى المدرسة كالعادة مع صديقي أحمد، تعلمنا دروساً جديدة، ولعبنا ومرحنا كثيراً أثناء الاستراحة مر اليوم الدراسي هادئاً وممتعاً وأثناء عودتنا إلى البيت صادفنا عدداً من جنود الاحتلال الصهيوني يلاحقون بعض الشبان الفلسطينيين ويجرون خلفهم بسرعة ثم بدأوا يطلقون الرصاص في كل اتجاه، دون اهتمام لوجود نساء أو أطفال في الشارع. تابعت السير مع أحمد بحذر وفجأة سمعت صرخة «قوية» تنطلق من فم أحمد، نظرت إليه فوجدت دماءً غزيرةً تسيل من صدره، سألته بخوف شديد.
أحمد .. ماذا حدث؟ فلم يستطع الكلام وسقط على الأرض، أمسكت به ورحت أهزه بشدة وأنا أصرخ قائلاً: أحمد.. ماذا حدث لك؟
هل أصابك الجنود؟ أجبني.. ولكن دون فائدة. أسرع الناس في الشارع إلينا ونظر أحدهم إلي بعد أن أمسك بيده وقال بحزن: لقد مات.
ثم حملوه وانطلقوا به، بينما بقيت أنا واقفاً في مكاني مذهولاً لا أدري ماذا أفعل.
وبدأت صور «كثيرة» تمر في ذاكرتي، تذكرت الأوقات السعيدة التي أمضيناها معاً في اللعب والدراسة، تخيلت طريق المدرسة كم سيبدو طويلاً بدون أحمد.
اضطرب قلبي ولم أدر ما حقيقة شعوري. حزنت لفقدان أعز صديق لي وسررت لأنه نال شرف الشهادة. ولم أشعر إلا ودموع ساخنة غزيرة تتساقط على خدي وشفتاي تتحركان لوحدهما وتقولان: وداعاً يا صديقي.. انتظرني إن شاء الله في الجنة.

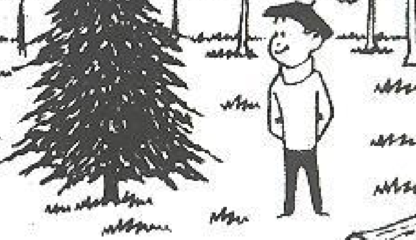
■ نسيب محمود طالب - سوريا



نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

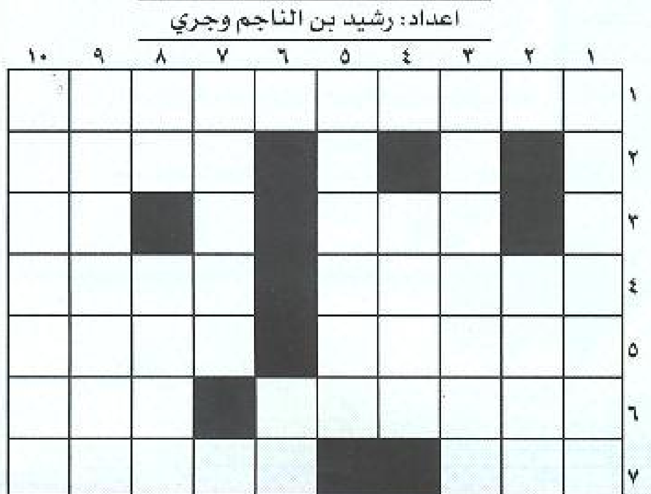
لغز الصورة



الشجرة الظاهر جذعها في أسفل الصورة (إلى اليمين)، لم يقطعها هذا الغلام، بل موجود معه في الصورة وجه أحد العاملين بقطع الأشجار، ولكنه اختفى في مكان ما من الغابة. هل تستطيع أن تجد رأس الرجل الذي قطع هذه الشجرة؟

الكلمات المتقاطعة

اعداد: رشيد بن الناجم وجري



أفقيا:

١- قبل أداء الصلاة.

٢- راية (معكوسة).

٣- سكت - متشابهان.

٤- لون نسب إلى البن - مسَانِد.

٥- يحل الاختلاء بهن - أفضل يوم عند الله (معكوسة).

٦- اختبار (معكوسة) - انحنى.

٧- لا يعرف القراءة والكتابة - مسيرا.

عموديا:

١- ديننا الحنيف.

٢- شكل - يلحم الأواني.

٣- ينسب لأول النهار (مع).

٤- تغنى بالصوت (معكوسة).

٥- الوضوء في حال فقدان الماء.

٦- أحد الوالدين.

٧- غير مستسلمة.

٨- أداة جزم - اشتغل.

٩- تعطي مصداقية للأقوال.

١٠- مجموعة الأفراد (معكوسة)

إمعان الفكر

ما هو العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام تماشياً مع وضع الاعداد السائد في الدوائر الثلاث العليا؟

٨	٥	٤٠
٩	؟	٤٥

من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

قائد عربي هزم الروم في معركة اليرموك. ولمعرفة اسمه استعينوا بالكلمات الآتية:

الحروف ١+٣+١١+٨= صديق

الحروف ٢+٤+٥= تهذيب

الحروف ٤+١+٩+١٠= ولوج

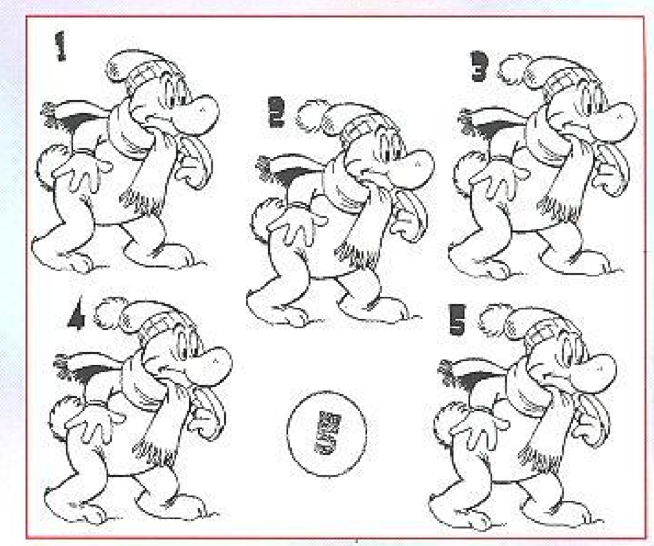
الحروف ٧+١٠+٩+٢+٦= أصناف

الحروف ٨+٥+٧+٦= صانع اللبن

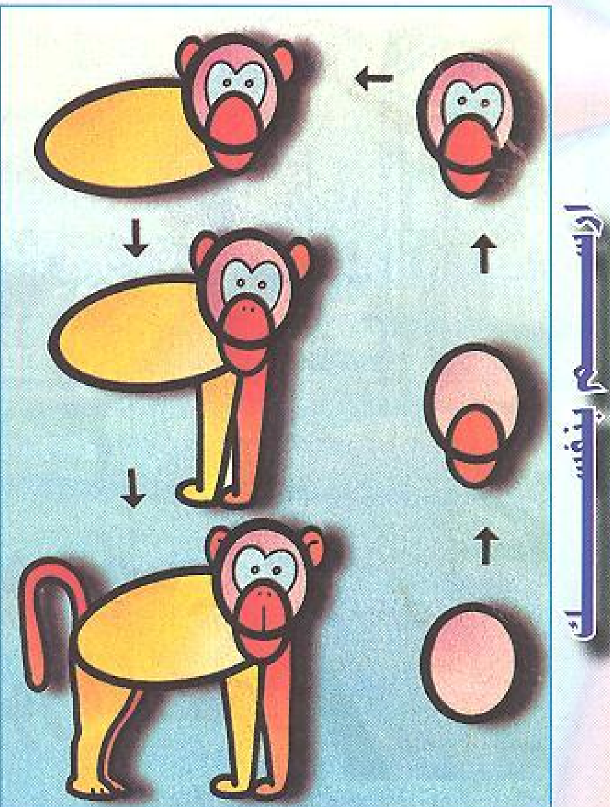
الحروف ١٢+٢+١+٣= نقيض خارج



الفرق بين الصور



■ واحد من هذه الأشكال يختلف عن الخمسة الباقية.
فهل تستطيع معرفته بأقل وقت؟



■ إذا اردت تعلم رسم القرد بابسط الطرق فعليك باتباع هذه الخطوات..

الكلمة الضائعة

أمامك مربع فيه بعض الكلمات التي كتبت بشكل عمودي أو أفقي أو مائل اشطبها ثم اجمع ورتب الحروف الباقية لتعرف اسم دولة عربية.

الكلمات المشطوبة:
علوم - أسر - وز - سلام - طب - شروق- سفر.

ص	م	ا	ل	س
ط	م	ا	س	ر
م	ب	و	ز	ر
س	ف	ر	ل	و
ق	و	ر	ش	ع

كنز المعلومات

١- من هي الصحابية التي كانت من أوائل اللواتي استشهدن في الإسلام؟
٢- من هو العالم المسلم الذي ألف نحو ٦٠٠ كتابا في التفسير والحديث والفقه واللغة والتاريخ؟
٣- ما الاسم الذي يطلق في العراق على الأرياف؟
٤- أي نهر هو أغزر الأنهار في العالم؟
٥- ما أسم الأمبراطور الروماني السوري الأصل وأين ولد؟

■ إذا لم تعرف الإجابة حاول التعرف عليها مقلوبة.

اجابات العدد الماضي

حل المشترك

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	م	م	ا	ت	ت	ا
ن	ص	ف	ج	د	ق	ح
ا	ب	و	ن	و	ا	س
ر	ا	و	ا	ي	ر	ا
ة	ح	ف	س	ن	ب	س

حل الكلمات المتقاطعة

حل الكلمة الضائعة

؟؟؟؟؟

حل اختبر معلوماتك

س ١ : الأذن.
س ٢ : المغرب.
س ٣ : نيوتن.

حل الألغاز

١- العمر.
٢- كل الشهور.
٣- كوبا.



مسابقة العدد
(365)
شوال 1427هـ

1- عاش سيدنا يوسف عليه السلام في مصر عند رجل عالي المقام وذي مكانة رفيعة يسمى:

فرعون — العزيز — الوزير

2- العزير عليه السلام أحد أبناء بني اسرائيل وقد أماته الله مائة عام ثم أحياه ليكون آية للناس ودليلاً على قدرة الله عز وجل وقد وردت قصة العزير في سورة من سور القرآن الكريم فهل هذه السورة هي:

البقرة — آل عمران — المائدة

3- التقويم الهجري عند المسلمين عنوان هويتنا وهذا التقويم يبدأ بشهر:

صفر — محرم — ذو الحجة

4- منظمة الأمم المتحدة منظمة عالمية تجمع في عضويتها معظم دول العالم ويبلغ تعداد هذه الدول الأعضاء:

٢٠٧ دولة — ١٩١ دولة — ١٥٣ دولة

5- طائر الشبنم طائر ضخم لا يطير لأن وزنه ثقيل وقد يصل وزنه إلى ٦٠ كغ وهذا الطائر يتكاثر ب:

الولادة — الولادة والبيض معاً — البيض فقط

حل مسابقة العدد ٣٦٢

١- مائة الف صلاة
٢- العماليق
٣- نهر في الجنة
٤- سور الصين العظيم
٥- ابن أخيه

(أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٦٢)

١- أشرف وحيد غنيم/ قرية المجد- الرحمانية - محافظة البحيرة - مصر.
٢- أسامة عبدالسلام سالم/ عدن - المنصورة- ص.ب: ٧٢٦٨- اليمن.
٣- أيهم ماهر سعسع/ عمان ص.ب: ٢٣٠٨٨٩- الرمز البريدي ١١١٢٣- الأردن.
٤- ولاء محمد مصطفى المكي/ الدوحة - ص.ب: ٢٠٥ - قطر.
٥- هلال عامر سيف الجهضمي/ مسقط - ص.ب: ٦٠- الرمز البريدي ٤٢٣ سمد الشأن - سلطنة عمان.
٦- الشيماء ممدوح محمود أحمد/ قنا - نقادة - كوم الضبع - شارع الحديقة - مصر.
٧- خالد محمد أمزيان/ الحسيمة - الرمز البريدي - ٢٣٠٠٠- زنقة الحجاز - رقم ٣٢ - المغرب.
٨- حمده حسن عبدالله/ المحرق - ص.ب: ٢٣٢١٨- البحرين.
٩- ناصر عريفان ناصر/ الجهراء - ص.ب: ٦٠٨ - بريد الجهراء المركزي - الكويت.
١٠- مريم عبدالرحمن جقلان/ حلب - حريتان - الحي الجنوبي- شارع عمر بن الخطاب رضي الله عنه - سوريا.

قسيمة العدد ٣٦٥

الإسم: ....

العنوان: ....

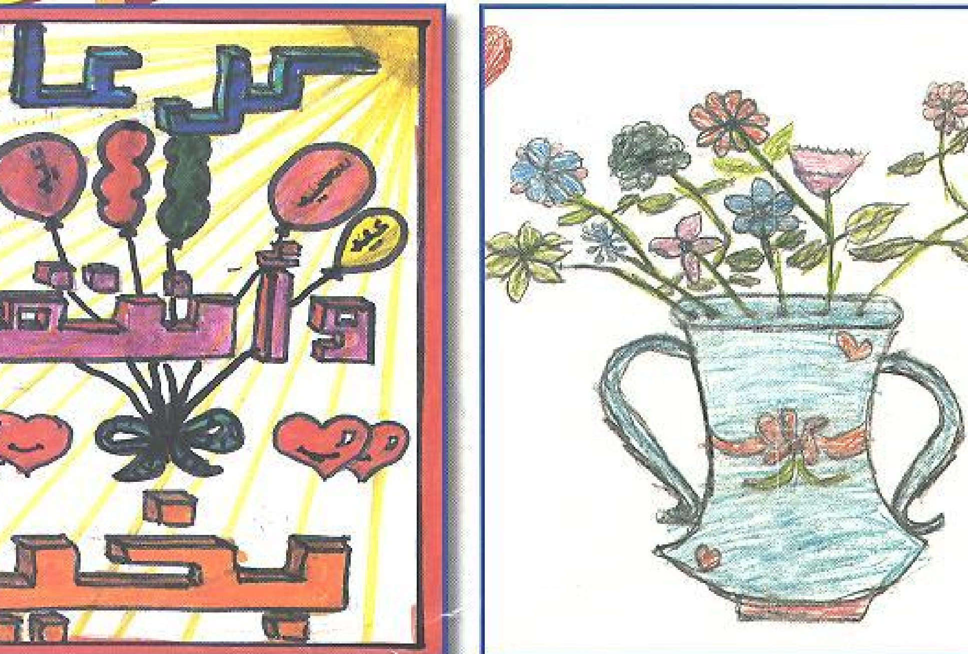
ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦٥)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر (محرم) ١٤٢٨هـ.

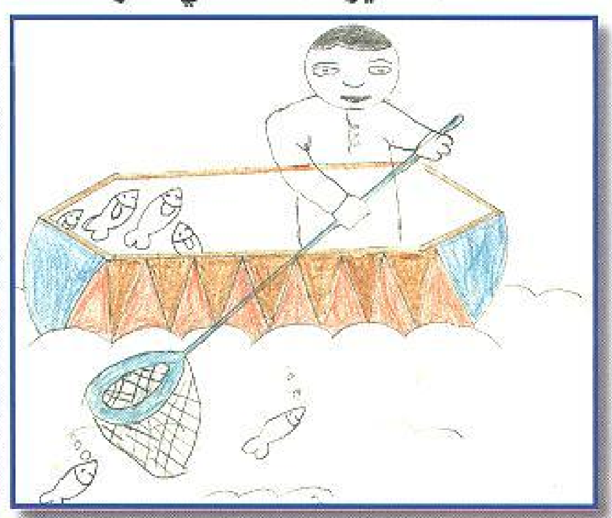
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط



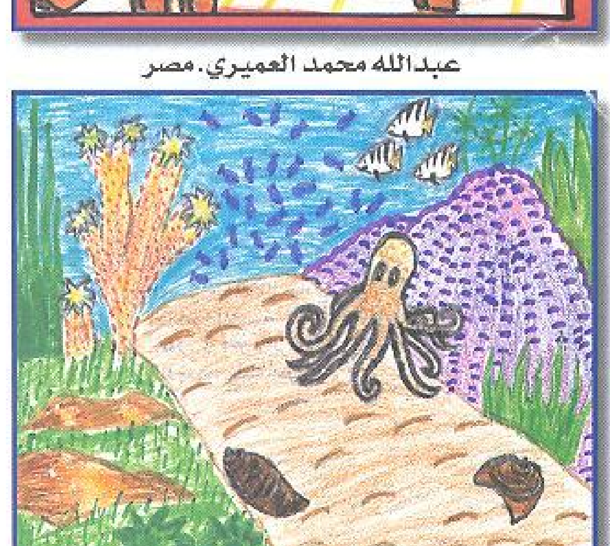


فاطمة سمير محمد الفضالي. مصر

عبدالله محمد العميري. مصر



خالد سمير محمد الفضالي. مصر



محمد جابر عبده البحيري. مصر




نصوح

